

PHOTOPROGRESS

občasník

Autor: Martin Ženíšek

Uvnitř najdete:

- 1 Kdo jsme a kde jsme se tu vzali?
- 2 Nákup nového vybavení
- 2 Permanentky a dárkové poukazy
- 3 Výhody ateliéru PhotoProgress
- 3 Rekonstrukce budovy
- 3 Křížovatka u ateliéru
- 3 Stavební práce v ateliéru
- 3 Novinky roku 2013 a 2014
- 4 Workshopy a DOD 2013
- 4 Plánované WS a DOD 2014
- 4 Proč WS a DOD děláme?
- 4 Důležité kontakty na nás
- 5 Jaké jsou vize a plány?
- 5 Konkurence v Plzni

***V rezervačním systému
ateliéru je k 20.11.2013
registrováno 87
fotografů***



Martin



Renata

Kdo jsme a kde jsme se tu vzali?

Tyto prostory na náměstí Míru 3 jsme v lednu 2013 převzali a začali s modernizací. Do prosince 2012 na stejném místě několik let působil ateliér pod názvem Progress, který několik let provozoval Josef Cvrček. Ateliér jsme převzal i s 20-ti kontakty na fotografy, kteří si občas přišli zafotit. Bylo jasné, že pokud to má fungovat, tak se musí zlepšit servis, čistota a hlavně zavést „neoblíbená“ pravidla. Důležitým prvkem byla také výměna světel. To vše jsme zvládli ve velmi krátké době a cestu si k nám našlo dalších 60 fotografů všech úrovní.

Po lednovém malování přišla na řadu výměna zábleskových světel a ta amatérská byla nahrazena profesionálními světly DPs III. Zároveň jsme začali nejen dbát na to, aby každý, kdo si přijde zafotit jednou, nebo k nám chodí pravidelně, měl prostory čisté a vše bylo připravené k focení. Po prvním čištění koberců, mytí oken a utření prachu ateliér i učebna výrazně prokoukly. Místo kalendáře na googlu jsme zavedli sdílený kalendář na systému caps.cz, kam se během roku přihlásilo 87 fotografů nejen z Plzeňského kraje. Kalendář je k dispozici pro rezervace samotného focení, vizáže a příprav před focením, kurzů, workshopů a dnů otevřených dveří. Zároveň se zde dozvíte, kdy je například ateliér mimo provoz například kvůli malování nebo čištění koberců. Tento systém se osvědčil a bude provozován i nadále. Stejně tak čistota a pořádek se bude udržovat na stejné úrovni.

Když už jsme zodpověděli druhou část otázky, bylo by na místě zodpovědět také tu první, takže kdo vlastně jsme?

Martin Ženíšek (r. 1981) – focení pro mně bylo zábavou několik let. Fotil jsem hlavně ultrazoomovými compacty značky Olympus. Na jaře 2009 jsem koupil z druhé ruky první zrcadlovku Nikon D70s a pomalu tak začaly úvahy nad poloprofessionalizací. Nyní fotím D300s a focení tvoří každý měsíc významnou část našeho rodinného rozpočtu. Když mi jako prvnímu Pepa řekl, že chce s ateliérem skončit a rád by to někomu předal, vzal jsem si měsíc na rozmyšlenou, abych neudělal ukvapené rozhodnutí. A nutno podotknout, tak sám bych do toho asi nikdy nešel.

Renata Horáková (r.1984) – k focení „přičichla“ až po našem seznámení a byla hlavním poradním hlasem při důležité otázce: „vzít nebo nevzít ateliér pod sebe?“. Jelikož funkčnost ateliéru není v silách jednoho člověka, je především její zásluha, že vše funguje tak, jak má. Na podzim 2012 si v rámci rekvalifikace udělala vizážistický kurz a díky líčení několika desítek klientek se již stala zkušenou vizážistkou. Vše doplňuje ještě základní vlasovou úpravou. Pomoci Vám také může s nastavením světel, výměnou příslušenství na světlo, nebo radou a pomocí z oblasti svícení (asistence s odraznou deskou).



**Facebooková
prezentace ateliéru
PhotoProgress má
145 fanoušků**

*Jakékoliv náměty na vylepšení
našich služeb nám říkejte přímo a
hned, jak Vás napadnou. Nebo je
pište na martin@zenisek.info.*

*Rádi Vám vyjdeme vstříc,
jelikož Vaše spokojenost
je u nás na prvním místě.*



**Na facebooku nás najdete jako:
Ateliér Photoprogress**

QR vizitka ateliéru:



Nákup nového vybavení

Stávající světelný park 3x300W a 1x400W rozšířila v listopadu další tři záblesková světla. Jedno je o výkonu 300W a nahradí dosluhující a zároveň nejstarší 400W DM-2. Zbývající dvě světla jsou o výkonu 600W a převážně budou sloužit jako náhradní v případě poruchy, do exteriéru a také jako doplňující, pokud budete chtít 5. a 6. světlo v ateliéru. U těchto světel se dá vypnout zvuková signalizace, proto si užijete tiché focení bez pípání.

Nová světla jsme zakoupili i se stativy, které mají bezpečnostní pneumatickou pojistku na bázi cyklistické pumpičky. Nemůže se Vám tak stát, že světlo při špatné aretaci šroubu sjede dolů do nejnižší pozice velkou rychlostí a poškodí se. Bude se sesouvat pomalu.

Kromě nových světel jsme doplnili také odrazné desky. Ke stávajícím 110 cm 5v1, která má rozbitý zip, jsme dokoupili ještě jednu stejnou. Navíc další s průměrem 56 cm pro portréty. Jako třetí jsme objednali a také obdrželi desku o rozměrech 120x180 cm. Při manipulaci s takto velkou deskou je nutné dbát nejen opatrnosti při focení venku i za mírného větru, zejména ale jaké při skládání desky do ochranného a přepravního obalu.

Permanentky a dárkové poukazy na focení

1.	2.	3.	4.	5.
ATELIÉR PHOTOPROGRESS PERMANENTKA				
JMÉNO: _____				
PLATNOST DO: _____ CENA: 2500,- Kč				
<small>10 HODIN FOCENÍ / 3 MĚSÍCE</small>				
6.	7.	8.	9.	10.

1.	2.	3.	4.	5.
ATELIÉR PHOTOPROGRESS PERMANENTKA				
JMÉNO: _____				
PLATNOST DO: _____ CENA: 2200,- Kč				
<small>10 HODIN FOCENÍ / 1 MĚSÍCE</small>				
6.	7.	8.	9.	10.

Nechali jsme se inspirovat podobnými ateliéry v jiných městech. Díky tomu jsme zavedli **permanentky na focení**. Přichystali jsme hned dvě varianty. Tou pomalejší je 10-ti hodinová verze na tři měsíce od data první hodiny za 2500,- Kč. Pokud víte, že 10 hodin odfotíte do měsíce, můžete 10-ti hodinovou permanentku koupit už za 2200,- Kč. Touto akcí snížíte cenu focení až k 220 Kč za hodinu.

ATELIÉR PHOTOPROGRESS DÁRKOVÁ POUKÁZKA	
WORKSHOP: ATELIÉROVÉ SVÍCENÍ - ZÁKLADY	
JMÉNO: _____	
TERMÍN WORKSHOPU: 12.1.2014	
<small>VEŠKERÉ INFORMACE NAJDETE NA WWW.PHOTOPROGRESS.CZ</small>	

ATELIÉR PHOTOPROGRESS DÁRKOVÁ POUKÁZKA	
HODINA FOCENÍ V ATELIÉRU	
JMÉNO: _____	
PLATNOST DO: 31.12.2014	
<small>POUKAZ SE VZTAHUJE NA FOCENÍ V DENNÍM TARIFU A NEJÍ ZAMĚNITELNÝ ZA PENÍZE. VEŠKERÉ INFORMACE JAK SE REGISTRÁT NAJDETE NA WWW.PHOTOPROGRESS.CZ</small>	

Druhou skupinu tvoří **dárkové poukázky**. Pokud chcete udělat radost známému a přihlásit ho na kurz ateliérového svícení, ať už základního nebo pro pokročilé, portréty a glamouru nebo aktu, tak můžete. Poukázku Vám vystavíme přímo na jméno obdarovaného. Pokud se mu dárek nebude hodit a chtěl by jiný kurz, lze to následně změnit. Poukázky ale nepůjde vyměnit zpět za peníze. Přehled workshopů najdete na konci tohoto občasníku.

Radost nemusíte nutně dělat jen poukazem na kurz. Známeho, příbuzného nebo obchodního partnera můžete obdarovat poukazem, kdy za něj zaplatíte ateliér a on si půjde užít samotné focení.

Výhody ateliéru PhotoProgress Plzeň

- 1) Pronájem ateliéru 24 hodin denně – NON STOP (vyjma Vánoc)
- 2) Profesionální technické vybavení a velké množství rekvizit
- 3) Sdílený kalendář s vlastním přístupem nejen pro rezervace termínů
- 4) Všestranné zaměření ateliéru. Fotit můžete kohokoliv od lidí (portrét, glamour, fashion, akt) přes produkt až po domácí miláčky
- 5) Útulnost, čistota, stálá teplota vhodná pro focení a občerstvení
- 6) Oddělené místo pro líčení a vizáž od focení. K dispozici až tři umyvadla se zrcadly pro velké fotoprodukce.
7. Neúčtujeme nic za běžně opotřebované nebo lehce poškozené pozadí.

Rekonstrukce budovy

Budova, ve které sídlí ateliér PhotoProgress Plzeň, se nyní nachází pod lešením. Je to sice vhodné jako orientační bod, ale zároveň je to možnost zranění. Prosím, upozorněte své klienty, aby dávali pozor v okolí budovy a při vstupu do budovy v provizorních dveřích zdárně překročili neoznačený práh. Bohužel nevíme, jak dlouho bude rekonstrukce probíhat a jak moc se v budoucnu dotkne ateliéru. Při jedné ze schůzek s majitelem budovy nám bylo naznačeno, že by to mohlo být až 3 roky. Kolik z toho ale bude muset být dům pod lešením jasné není. Celá rekonstrukce se dělá v součinnosti s památkáři, jelikož dům je chráněn jako památka. Věřme, že se oprava nezadrhne a Vy budete moci co nejdříve zavát své klienty nejen do pěkného ateliéru, ale take do nádherné budovy.

Křižovatka nám. Míru x Klostermannova

Křižovatku, kterou donedávna „zdebily“ pouze dva retardéry na zpomalení dopravy je nyní úplně uzavřená a na místě řadí stavební stroje do hloubky. Cílem je vybudování vyvýšené křižovatky, která bude ze všech směrů působit jako retardér. Rodiče vyzvedávající děti v sousední škole dokáží svými auty řádně zkomplikovat Vaše parkování a otáčení se ve slepé ulici. Pro tyto případy jsme pro Vás, fotografy, ale také Vaše zákazníky, zajistili parkování ve dvoře. Jelikož se ale jedná o soukromý pozemek, je nutné si po zaparkování dojít do ateliéru pro kartičku, kterou si pak umístíte za okno vozu. Před odjezdem jí nezapomeňte pak zase vrátit! Stání není časově omezeno, nicméně kartička by měla identifikovat majitele, a to, kam pro něj jít, pokud by bylo nutné přeparkovat.

Bourání a stavební práce uvnitř ateliéru

Po Vánocích čeká stavební úprava také ateliér a učebnu. Obě místnosti dělí zeď, která se do výšky 2,5 metru zbourá a budou zabudovány bílé zatahovací dveře. Vznikne tak ateliér, ve kterém půjde používat na focení i teleobjektiv. Zároveň bude k dispozici více židlí a stolů, aby se mohla zvětšit kapacita pro výuku, workshopy a kurzy. Stoly s židlemi půjde rozmístit až na kobercovou část v ateliéru. Tím se kapacita učebny zvětší z 12 na cca 18 žáků. Přesný termín této stavební úpravy se včas dozvíte na stránkách www.photoprogress.cz, na FB profilu ateliéru i na sdíleném kalendáři pro rezervace. Budeme se snažit, aby se tento stavební zásah co nejméně dotkl provozu ateliéru i učebny.

Novinky roku 2013 a 2014

Mikrovlnná trouba

Od září je v učebně kromě rychlovarné konvice a lednice také MW trouba. Několik fotografií se po ní ptalo v průběhu focení a zájem jsme zaznamenali také ze strany klientů. Maminky tak mohou mléko svým dětem přehřát stejně, jako jsou zvyklé z domova.

Vodní ministage (sprcha)

V říjnu jsme zprovoznili sprchový kout, kde je možné fotit. Cena za pronájem je stejná jako u ateliéru. Jen je počítána od začátku na půlhodiny, abychom nenutili někoho s modelkou fotit hodinu ve vodě. Focení ve sprše se může stát skvělým zpestřením focení v ateliéru. Rezervaci můžete udělat na hodinu, půl strávit ve sprše a půl v ateliéru nebo rezervovat hodinu a půl a být hodinu v ateliéru a na závěr zkusit sprchový kout.

Pro případ, že by se fotograf nebo modelka chtěli osprchovat po focení, je samozřejmě krátká sprcha zdarma. Jen ručník a mýdlo si doneste vlastní.

Setkarty na rezervačním kalendáři

Na jaře jsme pro Vás na rezervační kalendář kromě všech pravidel užívání ateliéru nahráli také karty čtyř dívek. V říjnu doplnila tento kvartet pátá a do budoucna chceme nabídnout ještě šestou případně sedmou, aby jste měli dostatečný výběr a při focení „na rychlo“, kdy Vám někdo focení odřekne, jste se vždy mohli na focení s některou z dívek domluvit.

WC

Pro začátek roku 2014 si kromě stavebních prací chystáme také zpríjemnění prostředí toalet na chodbě domu.

PC a wi-fi

Na jaře bude součástí ateliéru a učebny také počítač se zkalibrovaným monitorem pro případ, že si budete chtít svoje fotky hned prohlédnout. V celých prostorách pak bude plně funkční wifi síť, takže budete moci přijít se svými notebooky nebo se připojit se smartphony.

Workshopy a dny otevřených dveří 2013

1. setkání fotografů (neoficiální workshop)	2.února 2013
Den otevřených dveří č.1 – produktová fotografie	24.února 2013
Den otevřených dveří č.2 – profi líčení - vizáž	17.března 2013
Den otevřených dveří č.3 – postprodukce (Lightroom, PS)	6.března 2013
WS – ZÁKLADY ATELIÉROVÉHO SVÍCENÍ	5.května 2013
Den otevřených dveří č.4 – Daylight a denní svícení	5.května 2013
Den otevřených dveří č.5 – profi líčení - vizáž	26.května 2013
Den otevřených dveří č. 6 - ukázky fotek a výstavy	23.června 2013
Víkendová škola digitální fotografie (komplexní kurz)	17.-18.srpna 2013
DEN FOCENÍ ZDARMA u příležitosti 100. Fanouška na FB	29.srpna 2013
WS – ZÁKLADY ATELIÉROVÉHO SVÍCENÍ	29.září 2013
WS – AKT	3.listopadu 2013

Plánované workshopy a dny otevřených dveří 2014

WS – ATELIÉROVÉHO SVÍCENÍ – ZÁKLADY (9:00-12:30) 12.ledna 2014

Krátký návod, jak dobře nasvítit postavu na bílém, šedém a černém pozadí.

*Rozdíly v druzích svícení (měkké, tvrdé). Během WS se dozvíte jaké existují druhy nástavců na záblesková světla. **Cena 800,-Kč / kapacita: 6 fotografů (5 volných míst k 20.11.)***

Den otevřených dveří č.7 – profi líčení – vizáž (14:00-18:00) 12.ledna 2014.

Přihlášení zájemci si mohou přijít zafotit s modelkou. Vstupné dobrovolné formou jídla.

Vstup zdarma / kapacita 12 fotografů

WS – ATELIÉROVÉHO SVÍCENÍ - POKROČILÍ (9:00-12:30) 23.února 2014

*Tento WS je věnovaný pokročilejším technikám svícení jako jsou focení pohybu a tance, svícení o stěnu ateliéru, svícení skrz látky, "Daylight" světlo. Plynule navazuje na základy z 12.1. **Cena 800,-Kč / kapacita: 6 fotografů (5 volných míst k 20.11.)***

WS – PORTRÉT / GLAMOUR (10:00-17:00) 30.března 2014

*Tento WS se zaměří na komunikaci s modelkou, druhy svícení postavy / tváře, práce se světly / odraznou deskou, možnosti využití ateliérových rekvizit, vyvarování se nelichotivých póz, úprava fotek v PC. **Cena 1500,-Kč / kapacita: 6 fotografů (5 volných míst k 20.11.)***

WS – AKT (10:00-17:00) 27.dubna 2014

*WS zaměřený na jednu z nejsložitějších odvětví fotografie. Během celého dne si ukážeme různé techniky svícení. High key a Low key jsou oblasti fotek spjaté právě s aktem. Svícení ve sprše bude jeden ze závěrečných bodů celého dne. Na úplný závěr pak přijde malá ukázka úpravy fotek. **Cena 2200,-Kč / kapacita: 6 fotografů (6 volných míst k 20.11.)***

Všechny tyto akce mají vytvořené události na FB-profilu ateliéru, kde se můžete hlásit a případně se ptát. Aktuální stav přihlášených najdete také tam.

Proč WS a DOD děláme?

Rozhodně to nechápeme tak, že bychom si vychovávali konkurenci ve focení. To rozhodně ne.

Workshopy a další doprovodné akce jsou zaměřeny hlavně na užívání našeho ateliéru. Proto nepořádáme WS s exteriérovou tematikou. Většina z Vás se chce zdokonalit ve focení v malém Plzeňském ateliéru. Z toho důvodu k nám nezveme zkušené lektory z Prahy. Pro spoustu z Vás je důležitá cena a proto jsou kurzy pořádány téměř za náklady na ně vynaložené. Očekáváme totiž návrat formou pronájmů právě toho našeho ateliéru PhotoProgress. Kvalitní lektori mají jistě svůj význam, ale také svojí cenu. Navíc na našich WS se dozvíte pouze praktické rady, které brzy sami využijete.

Je pro nás důležité, aby si fotografové, kteří k nám chodí a pronajímají si atelier, měli možnost rozšířit si svoje obzory. Následně si v rámci dnů otevřených dveří můžou všichni pozvaní a oslovení přijít svoje získané znalosti ověřit. Tyto nedělní odpoledne, kdy se DOD zpravidla konají, jsou vhodné pro setkání fotografů všech zkušeností, žánrů a oborů fotografie.

Vzhledem k plánovanému bourání stěny mezi učebnou a ateliérem bohužel zatím nemáme další termíny DOD, kromě č.7, na kterém se opět mohou sejít účastníci workshopu a zájemci o samotné focení s modelkou. Další termíny tak dame na vědomí na kalendáři, na facebooku i na stránkách www.photoprogres.cz

Kontakty:

Ateliér PhotoProgress Plzeň

Náměstí Míru 3, 30100 Plzeň

Web: www.photoprogres.cz

Mail: martin@zenisek.info

renata@zenisek.info

Telefon: 721821999 – Martin

777361410 – Renata

QR vizitku najdete na straně 2 v levém sloupci

Jaké jsou vize a plány?

Vize a plány jsou jednoduché a dají se shrnout do několika základních bodů.

1) Chceme spokojené klienty – fotografy. Sice to zní jako obehnaná písnička, ale spokojený klient je pro nás důležitý.

2) Kvalitní technické vybavení a slušné zázemí. Tento plán nám pomůže udržet současné fotografy a zároveň přivést další, kteří budou rádi naše prostory využívat.

3) Spokojení návštěvníci – klienti našich klientů. Každý návštěvník našeho ateliéru by se měl cítit co nejpříjemněji. Jen tak se přijde znovu vyfotit a s velkou pravděpodobností si vybere stejného fotografa. K tomu se snažíme vylepšit a zdokonalit zázemí. Pokud by se Vaši klienti k Vám nevraceli, nebudete se časem mít s kým vracet Vy k nám.

4) Chceme být jedničkou na trhu v Plzni a Plzeňském kraji. Pečlivě monitorujeme konkurenci a udržujeme si zdravý přehled. Inspirovali jsme se například z ateliérů v celé ČR s permanentkami, které mají velký úspěch.

Nečekejte „podstřelení“ nájemní částky. To rozhodně dělat nebudeme. Není to nutné a nemáme to zapotřebí. Částka, kterou jsme v lednu nastavili, zůstane v platnosti i v příštím roce. Vy se můžete spolehnout, že za tyto peníze najdete nejen 6 světel v ateliéru, ale také čaj, kávu, cukr, toaletní papír na svém místě. V ateliéru bude vždy 22-23°C. Navíc částka pokrývá veškeré náklady na provoz po celý rok.

Plány:

- 1) Spojit ateliér s učebnou v jeden prostor s možností rozdělení zatahovacími dveřmi.
- 2) Připravit pro návštěvníky počítač s grafickými programy.
- 3) V prostorách zavést rychlou wifi pro odesílání fotek, surfování chytrých telefonů.
- 4) Natočení video-prezentace na ateliér, učebnu, výuku a workshopy.
- 5) zvětšit počet rekvizit na newborn a portréty. Zároveň zvýšit počet úložných prostorů.

Konkurence v Plzni

Art de facta – Mikulášské nám. 19, Plzeň (www.artefacta.cz)

Cena za pronájem se pohybuje kolem 250 Kč, ke které Vám bude naúčtováno ještě papírové pozadí (až 300,-Kč za odříznutý metr). Pokud nevíte, jak moc budou mít Vaši klienti čistou obuv, nebo děti neušpiní papírové pozadí čokoládovou sušenkou, není tohle nejšťastnější řešení. Navíc ateliér je studený a pokud nikdo nebude fotit před Vámi, budete se zahřívát pomocí jednoho přímotopu. Pokud budete chtít při focení pomoci jiným fotografem, připravte si další stovkové částky.

EmbriocG – Náměstí Republiky 22, Plzeň (www.embriocg.com)

Název ateliéru je: Photogenic Studio. Cena za samotnou hodinu se platí 500,-Kč/h. Při balíčku 12-ti zakoupených hodin se dostanete teprve na naši hodinovou sazbu 300,-Kč/h. Výhodou tohoto ateliéru je čistota prostředí, kvalitní vybavení a také možnost zapůjčení zrcadlovky, počítače na úpravu fotek. Fotky si můžete také nechat vytisknout. Pokud plánujete cestu autem, tak se obrňte trpělivostí s hledáním místa v jednosměrných kolech náměstí a také si za nalezené místo budete muset připlatit. Stejně jako náš ateliér si tento můžete zamluvit 24 hodin denně. Ateliér se nachází ve vyšším patře, což může být pro rodinu s kočárkem další komplikace.

4studio – Domažlická 194, Plzeň (www.4studio.cz)

Ateliér se nachází na periférii Plzně v areálu stavebnin, kde sídlí velké množství firem. S parkováním problém není. Fotografové mohou jako výhodu nebo nevýhodu považovat nízký strop. Připravena jsou pro fotografy různá světla různé intenzity záblesků. Jelikož ateliér působí při prodejně fotopotřeb, není s vybavením žádný problém. Problém může být cena. Začínajícím tarifem je 550,-Kč/2 hodiny, každá další započatá hodina 250,-Kč. Ceny jsou podobné jako u nás. Jen svazující podmínka dvou počátečních hodin a lokalita Domažlické ulice je mírnou nevýhodou. Jakoukoliv ušpiněnou věc musíte buď nechat vyčistit, nebo zaplatit pokutu 250,-Kč (to se vztahuje nejen na pozadí, ale také na vybavení a rekvizity).

Podle dalších informací rozhodně nečekejte pronájem ateliéru od pana Vavrušky, který v každém fotografovi vidí svojí konkurenci. Svůj ateliér v Radčicích pronajímají také manželé Potůčkovi pro soukromé focení za 500,-Kč/hodinu s minimální objednávkou dvou hodin. Vlastní ateliér v bývalém nákupním centru Orlík v Bolevci brzy otevře Fotoklub Plzeň. Jaké budou podmínky, ceník a zda nebude možnost půjčení jen členům nevíme. Toť asi vše k tomu, co nabízí konkurence. Uvádíme jí záměrně protože jsme si jistí svojí pozicí na trhu. Také víme, že dříve nebo později si každý hledá alternativu, zda někde není něco lepšího a levnějšího. Pro tento případ jsme Vám ušetřili dlouhé minuty hledání na internetu a můžete je strávit například focením u nás v ateliéru PhotoProgress.

Tímto se těšíme na Vaši návštěvu u nás v ateliéru a věříme, že se nebudete cítit jako na návštěvě, ale budete u nás jako doma. Pokud máte nějaké nápady na zlepšení, nenechávejte si je pro sebe a dejte nám je co nejdříve vědět. Na viděnou...